



MONTENEGRIN JOURNAL FOR SOCIAL SCIENCES

Volume 3, 2019. Issue 2.



CIP - Каталогизација у публикацији  
Национална библиотека Црне Горе, Цетиње  
**COBISS.CG-ID 32743952**

**ISSN 2536-5592**

**Publisher: Center for Geopolitical Studies**



Časopis *Montenegrin Journal for Social Sciences* upisan je u evidenciju medija, Ministarstva kulture Crne Gore pod rednim brojem **782**.



**Volume 3, 2019. Issue 2. Podgorica, December 2019.**

Publishing this issue of MJSS was supported by the Ministry of Science of Montenegro

**Editor in Chief:** Adnan Prekić

**Editors:** Živko Andrijašević, Dragutin Papović, Ivan Tepavčević

**International editorial board:** John K. Cox, North Dakota State University, Fargo, UNITED STATES; Tvrtnko Jakovina, University of Zagreb, Zagreb, CROATIA; Lidia Greco, University of Bari, Bari, ITALY; Helena Binti Muhamad Varkkey, University of Malaya, Kuala Lumpur, MALAYSIA; Vít Hloušek, Masaryk University, Brno, CZECH REPUBLIC; Adrian Hatos, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj, ROMANIA.

**Montenegrin Journal for Social Sciences is indexed in:** CEOL - Central and Eastern European Online; ERIH PLUS; Google Scholar; Index Copernicus; CiteFactor; Scientific Indexing Services (SIS); ISRA - Journal impact factor; Electronic Journals Library; ROAD; General Impact Factor; OAJI - Open Academic Journals Index.

**Proofreading and lecture in English:** Danijela Milićević

**Proofreading and lecture in Montenegrin:** Miodarka Tepavčević

**Address:** Danila Bojovića bb 81 400 Nikšić, Montenegro;

**E-mail:** mjss@ucg.ac.me

**www.mjss.ac.me**

**Prepress and print:** Pro file – Podgorica

**Circulation:** 200 copies



**Volume 3, 2019. Issue 2. Podgorica, December 2019.**

## **CONTENTS:**

NUMBER OF BOSNIAKS FROM SANDZAK IN TURKEY <b>Sasa MRDULJAS</b> .....	167
THE CREATION OF THE MONTENEGRIN MONETARY SYSTEM <b>Jovan MUHADINOVIC</b> .....	189
THE PRESSURE OF THE AUSTRO-HUNGARIAN EMPIRE ON MONTENEGRO TO RENOUNCE ITS NATIONAL POLICY IN HERZEGOVINA <b>Nada TOMOVIC</b> .....	203
MONTENEGRO IN THE FIRST WORLD WAR (1914-1918) <b>Nenad PEROSEVIC</b> .....	213
<b>REVIEWS:</b> .....	225
DEBATE: DIGITAL TECHNOLOGIES AND HUMANITIES <b>Ivan TEPAVCEVIC</b> .....	227
SCIENTIFIC CONFERENCE: FROM AB REVOLUTION TO NATO <b>Amel DURUTLIC</b> .....	233
LECTURE: 30 YEARS SINCE THE FALL OF THE BERLIN WALL <b>Artur DMOCHOWSKI</b> .....	235
ANATOMY OF ONE TRIAL, BOOK REVIEW: NEVENKA TROMP - SMRT U HAGU <b>Adnan PREKIC</b> .....	239
KING PETAR, BOOK REVIEW: ČEDOMIR ANTIĆ - KRALJ PETAR PRVI <b>Milan SCEKIC</b> .....	243
RARE SCIENTIFIC AND RESEARCH SUCCESS, BOOK REVIEW: RADOJICA PAVIČEVIĆ - WERK <b>Slobodan CUKIC</b> .....	253
MEMOIR OF MONTENEGRIN PRINCESS, BOOK REVIEW: MILICA JUTA PETROVIĆ NJEGOŠ – MEMOARI JEDNE NJEMAČKE PRINCEZE <b>Nenad PEROSEVIC</b> .....	257
GUIDE TO UNDERSTANDING CRIME, BOOK REVIEW: MAX BERGHOLZ, NASILJE KAO GENERATIVNA SILA <b>Adnan PREKIC</b> .....	259
<b>INSTRUCTIONS FOR AUTHORS</b> .....	265

**Glavni i odgovorni urednik:** Adnan Prekić

**Urednici:** Živko Andrijašević, Dragutin Papović, Ivan Tepavčević

**Međunarodni uređivački odbor:** John K. Cox, North Dakota State University, Fargo, UNITED STATES; Tvrtnko Jakovina, University of Zagreb, Zagreb, CROATIA; Lidia Greco, University of Bari, Bari, ITALY; Helena Binti Muhamad Varkkey, University of Malaya, Kuala Lumpur, MALAYSIA; Vít Hloušek, Masaryk University, Brno, CZECH REPUBLIC; Adrian Hatos, Universitatea „Babeş-Bolyai” Cluj, ROMANIA.

**Montenegrin Journal for Social Sciences indeksira se u sljedećim naučnim bazama:** CEOL - Central and Eastern European Online; ERIH PLUS; Google Scholar; Index Copernicus; CiteFactor; Scientific Indexing Services (SIS); ISRA - Journal impact factor; Electronic Journals Library; ROAD; General Impact Factor; OAJI - Open Academic Journals Index.

**Lektura i korektura na engleskom:** Danijela Milićević

**Lektura i korektura na crnogorskom:** Miodarka Tepavčević

**Adresa:** Danila Bojovića bb 81 400 Nikšić, Crna Gora;

**E-mail:** mjss@ucg.ac.me

**www.mjss.ac.me**

**Priprema i štampa:** Pro file – Podgorica

**Tiraž:** 200 primjeraka



**Volume 3, 2019. Issue 2. Podgorica, December 2019.**

## **SADRŽAJ:**

BROJ SANDŽAČKIH BOŠNJAKA U TURSKOJ <b>Saša MRDULJAŠ</b> .....	167
FORMIRANJE CRNOGORSKOG MONETARNOG SISTEMA <b>Jovan MUHADINović</b> .....	189
PRITISCI AUSTROUGARSKE DA CRNA GORA ODUSTANE OD SVOJE NACIONALNE POLITIKE U HERCEGOVINI <b>Nada TOMOViĆ</b> .....	203
CRNA GORA U PRVOM SVJETSKOM RATU (1914-1918) <b>Nenad PEROŠEViĆ</b> .....	213
 <b>PRIKAZI:</b> .....	225
DEBATA: DIGITALNE TEHNOLOGIJE I HUMANISTIČKE NAUKE <b>Ivan TEPAVČEViĆ</b> .....	227
NAUČNA KONFERENCIJA: OD AB REVOLUCIJE DO NATO-a <b>Amel DURUTLIĆ</b> .....	233
PREDAVANJE: TRIDESET GODINA OD PADA BERLINSKOG ZIDA <b>Artur DMOCHOWSKI</b> .....	235
ANATOMIJA JEDNOG SUDSKOG PROCESA, PRIKAZ KNJIGE: NEVENKA TROMP - SMRT U HAGU <b>Adnan PREKIĆ</b> .....	239
KRALJ PETAR, PRIKAZ KNJIGE: ČEDOMIR ANTIĆ - KRALJ PETAR PRVI <b>Milan SČEKIĆ</b> .....	243
RIJEDAK NAUČNI I ISTRAŽIVAČKI PODVIG, PRIKAZ KNJIGE: RADOJICA PAVIČEViĆ - WERK <b>Slobodan ČUKIĆ</b> .....	253
MEMOARI CRNOGORSKE PRINCEZE, PRIKAZ KNJIGE: MILICA JUTA PETROViĆ NJEGOŠ – MEMOARI JEDNE NJEMAČKE PRINCEZE <b>Nenad PEROŠEViĆ</b> .....	257
VODIČ ZA RAZUMIJEVANJE ZLOČINA, PRIKAZ KNJIGE: MAX BERGHOLZ, NASILJE KAO GENERATIVNA SILA <b>Adnan PREKIĆ</b> .....	259
<b>UPUTSTVA ZA AUTORE</b> .....	267

## Review

### MEMOARI CRNOGORSKE PRINCEZE

Prikaz knjige: Milica Juta Petrović Njegoš – *Memoari jedne njemačke princeze*, urednik Đorđe Borozan, CANU, NMCG, Podgorica, str. 215.

Nenad PEROŠEVIĆ

University of Montenegro, Faculty of Philosophy,  
Danila Bojovća bb, Nikšić – Montenegro  
e-mail: nenadpnk@gmail.com

U Podgorici je 2019. godine izšla iz štampe knjiga: Milica Juta Petrović Njegoš – *Memoari jedne njemačke princeze*. Urednik monografije je akademik Đorđe Borozan, izdavači su Crnogorska akademija nauka i umjetnosti i Narodni muzej Crne Gore, dok je štampu uradilo preduzeće „DPC” Podgorica. Knjiga se sastoji od Predgovora, 24 hronološki poredana poglavljia, koje je napisala princeza Juta, Pogovora i Registra fotografija – ukupno 215 strana. Monografija je bogato ilustrovana sa 110 fotografija.

Juta (Milica) Petrović Njegoš (vojvotkinja od Meklenburga i princeza od Meklenburg-Strelica), rođena je 24. januara 1880. godine, kao druga čerka kasnijeg velikog vojvode Adolfa Fridriha V i njegove supruge Elizabete od Ajnhalta. Velikovojodska porodica bila je u bliskom srodstvu sa britanskom kraljevskom porodicom, sa njemačkim carem i ruskim carskom porodicom. Juta je 1898. i 1899. godine boravila u Sankt Peterburgu, gdje je upoznala crnogorskog prestolonasljednika Danila Petrovića Njegoša (1871–1939). Nakon vjeridbe par je u aprilu 1899. godine posjetio prijestonicu Nojstrelic, a u julu 1899. godine obavljeno je svečano vjenčanje na Cetinju. Juta je napustila evangelističku vjeru, primila pravoslavnu vjeru i u skladu sa tim dobila novo ime – Milica. Tokom balkanskih ratova Juta je u domovini svog djetinjstva uspjela ubijediti zemljake da doniraju novac i materijal za opremanje vojnih bolnica. Stanovnici Meklenburg-Strelica učestvovali su u prikupljanju sred-

stava za ranjene crnogorske vojнике, а princezin otac, veliki vojvoda Adolf Fridrih V., donirao je značajne svote novca. U Prvom svjetskom ratu Njemačko carstvo i Crna Gora su se našli na suprotnim zaraćenim stranama. Avgusta 1915. godine Juta je sa suprugom Danilom bila prinuđena da napusti Crnu Goru, preko Srbije, Grčke i Italije stigli su na francusku rivijeru u Kap Marten. Dvadesetih i tridesetih godina XX vijeka ponovo je bila u prilici da više puta posjeti Meklenburg-Strelic, a nakon Danilove smrti u septembru 1939. godine u Beču, princeza Juta je posljednje godine života provela kod zaove, kraljice Jelene i njenog supruga italijanskog kralja Viktora Emanulea III. Juta je umrla 17. februara 1946. godine u Rimu. Sahranjena je kao „*Principessa di Montenegro*” na groblju „Cimitero acattolico” – groblje za nekatolike, protestantsko groblje.

Princeza Juta je u Nojsterlicu stekla dobro obrazovanje, veliko interesovanje pokazivala je za muziku, umjetnost i strane jezike. Ubrzo nakon vjenčanja počela je da uči jezik svoje nove domovine. Juta je „*Memoare*” pisala vjerovatno kada je imala oko 40 godina, i prema njenim riječima pisani su bez velikih literarnih pretenzija, ali uz očiti napor da ostanu kao svjedočanstvo za buduće generacije. Pišući „*Memoare*” strogo je vodila računa da u njima sačuva dostojanstvo dinastija Petrović i Meklenburg-Strelic. Nije pomenula brojne afere i problematične odnose, koji su postojali među članovima obje dinastije, a time nije ni spomenula da je zbog narušenih odnosa u braku pokušala i da napusti svog supruga i pobegne u Švajcarsku, što je Danilo spriječio. Uradila je suprotno, sa velikim poštovanjem je govorila o Crnoj Gori i Crnogorcima, o načinu na koji je dočekana i uvažavana od strane gorštaka, osjećajući se kao princeza iz „*Hiljadu i jedne noći*”, kako je sama zapisala. Juta se nije miješala u politiku, više je voljela umjetnost, igrala je u pozorišnim predstavama prikazivanim u Plavom dvorcu, slikala je lijepе akvarele, bila je redovni posjetilac filmskih predstava od 1908, igrala je tenis i golf. Bila je pokrovitelj prvog golf kluba osnovanog na Cetinju 1906. godine. O njenom literarnom umijeću govore „*Memoari*”, u kojima je kroz 24 poglavља na 109 stranica teksta opisala svoj život od djetinjstva, mladosti, putovanja u zemlji i inostranstvu, vjeridbe, vjenčanja i života u Crnoj Gori do definitivnog odlaska iz Crne Gore 1915. godine. „*Memoare*” je završila sljedećom rečenicom: „*Neka Bog čuva moju dragu Crnu Goru!*”.